

EVA ROTTMANN
Autorin und Theaterschaffende

PERSONALIEN

Name Eva Rottmann
Geb. 21.07.1983
E-Mail info@evarottmann.com
Homepage www.evarottmann.com
Wohnort Zürich
Kinder *2011 und *2013

ALLGEMEIN

seit 2013 Lehrtätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste
seit 2008 Arbeit als Autorin und Theaterschaffende (Auftragsarbeiten, eigene Projekte, Literaturvermittlung, Workshops, etc. - Auftraggeber*innen: Junges Literaturlabor Zürich, Schauspielhaus Zürich, Junges Theater Zürich, Theater Kanton Zürich, Theater Konstanz, Theater Baden-Baden, Kaserne Basel, Gessnerallee Zürich, Wildwuchs Festival, Perla Mode, Schule & Kultur, Tuchlaube Aarau, Schweizer Radio und Fernsehen u.a.)
2004-2008 Studium Zürcher Hochschule der Künste, Darstellende Künste und Film, Abschluss als Diplom Theaterpädagogin

AUSZEICHNUNGEN

2020 Förderungsbeitrag "100 neue Stücke für ein großes Publikum" des Deutschen Literaturfonds
2019 Nominierung Mühlheimer Kinderstückepreis für „Die Eisbärin“
2017 Nominierung Das Goldene Krönli für das SRF-Hörspiel „Piratchind“
2016 Werkbeitrag der Literaturkommission Stadt Basel für „Mats und Milad“
2016 Auswahlliste Kaas und Kappes für „Pocahontas 2015 (Show must go on)“
2015 Kulturförderpreis Stadt Basel (mit Firma für Zwischenbereiche)
2015 Empfehlungsliste Nachwuchspreis der Deutschen Akademie für Kinder- & Jugendliteratur für „Goldkind“
2012 Baden-Württembergischer Jugendtheaterpreis für „Skills“
2012 Deutsch-Niederländischer Preis Kaas und Kappes für „Blauer als sonst“
2012 Nominierung Deutscher Jugendtheaterpreis für „Die mich jagen“
2011 Einladung zu den Autorentagen der Theater St. Gallen und Konstanz für „Die toten Tiere“
2011 Auswahl für den UniT Schreibworkshop zum Retzhofer Dramapreis Graz
2010 Preis der Schweizerischen Autorengesellschaft für „Unter jedem Dach“
2010 Auswahlliste Deutscher Jugendtheaterpreis für „Eidechsen und Salamander“
2009 Publikumspreis Heidelberger Stückemarkt für „Unter jedem Dach“
2009 Publikumspreis des Stück Labor Theater Basel für „Skills“
2009 Deutsch-Niederl. Preis Kaas und Kappes für „Eidechsen und Salamander“
2008 Kathrin-Türks-Preis für „Eidechsen und Salamander“
2003 Kulturpreis der Stadt Wertheim

WERKVERZEICHNIS

PROSA

Mats & Milad / oder: Nachrichten vom Arsch der Welt; Jacoby und Stuart, Berlin 2021
Goldkind; in der Reihe «Dramatiker schreiben für Kinder»; mixtvision, München 2015

DRAMATIK

Nora Nora Nora, UA: 2021, Grenzgänger Luzern
PAUL*, UA: 21.09.2020, Theater Kanton Zürich
Wo diis Huus wohnt, UA: 02.11.2019, Tuchlaube Aarau
Die Eisbärin, UA: 27.09.2018, Theater Kanton Zürich
Wälder im Frühling, frei zur UA
Pocahontas 2015 (Show must go on); UA: 15.03.2015, Theater Baden-Baden
Brauchst du mich noch?; UA: 19.02.2015, Schauspielhaus Zürich
Die toten Tiere; UA: 19.01.2013, Theater Konstanz
Blauer als sonst; UA: 11.05.2011, Schauspielhaus Zürich
Die mich jagen; UA: 06.05.2011, Theater Baden-Baden
Unter jedem Dach; UA: 03.12.2010, Theater Heidelberg
Skills; Werkstatt: 06.06.2009, Theater Basel
Eidechsen und Salamander; UA: 18.06.2009, Burghofbühne Dinslaken

HÖRSPIEL

Goldkind; Hessischer Rundfunk, 2016
Piratechind; SRF 1 ZAMBO, 2014
Aus dem Tagebuch eines Geheimagenten; SRF 1 ZAMBO, 2013
Unter jedem Dach; SRF 1, 2011

ANTHOLOGIE

Praxismaterial: Szenisches Schreiben, Minidramen: Texte zum Nachspielen, Übungen und Methoden;
Thomas Richhardt (Hg); Kallmeyer, 2016

PROJEKTE & INSZENIERUNGEN (Auswahl)

Radio Gender, Audiowalk, Kaserne Basel, 2018 & 2020
Nicola will eine Fee sein, Vermittlungsangebot, Gessnerallee Zürich, 2019
Was ist das Gegenteil der Welt?, Szenische Lesung, Blickfelder Festival Zürich, 2019
Dazwischenland, Audiowalk durch die Universitären Psychiatrischen Kliniken, Wildwuchs, 2017
Mit Trommelstücken über das Universum schreiben, Wohnen für Männer Caritas Basel, 2016
NIMMERLAND, Audio-visuelle Performance, Jugendzentrum Dreirosen und Kaserne Basel, 2014
Beichtomat, Performative Installation, Perla Mode Zürich, 2012
Die Stadt als Biotop, Audiowalk, Kaserne Basel, 2011
Sometimes I think I can see you (Mariano Pensotti), Schauspielhaus Zürich, 2011
Mats und Milad, Stückentwicklung, 2009
Sammelstelle, Literarische Performance, Hotel Subbotnik Festival, Theaterfabrik Gera, 2008
Karim (Terrorist), Stückentwicklung, Zürcher Hochschule der Künste, 2008
Stilleben, Audio-visuelle Performance, Zürcher Hochschule der Künste, 2007

WEITERES

Literaturvermittlungsprojekte, seit 2012
Spielclub und Theater AG Inszenierungen, seit 2008